

11. Juni 2017, 15.00/15.45 Uhr
Münsterplatz Basel

Nehmen

Sie

Platz!

Konzert mit dem Pianisten Benedek Horváth in der
Allgemeinen Lesegesellschaft Basel mit vorangehender Führung
durch die Paul Sacher Stiftung mit Heidi Zimmermann

PROGRAMM

Heidy Zimmermann, wissenschaftliche Mitarbeiterin der Paul Sacher Stiftung, führt in zwei Gruppen durch das Archiv und Forschungszentrum am Basler Münsterplatz 4. Die erste Gruppe wird um 15 Uhr erwartet, die zweite startet den Rundgang um 15.45 Uhr.

Anschließend findet um 17 Uhr in der altherwürdigen Basler Lesegesellschaft am Münsterplatz 8 ein Konzert mit dem Pianisten Benedek Horváth statt, das dem ungarisch-jüdischen Komponisten György Ligeti gewidmet ist:
Musica Ricercata (1951-53)
Due capriccio no. 1. und 2 (1947)
Capriccio No. 1 : Allegretto capriccioso
Capriccio No.2: Allegro robusto

Platzzahl beschränkt. Anmeldung bis 21.5.2017 unter omanut@omanut.ch oder 044 915 28 63/076 339 36 36. Nach der Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung und eine Gruppenzuteilung für eine der zwei Führungen à 25 Teilnehmer.

OMANUT

Verein zur Förderung jüdischer Kunst

Heidy Zimmermann studierte nach einer Ausbildung als Flötistin Musikwissenschaft, Germanistik und Judaistik in Basel, Luzern und Jerusalem. Nach ihrer Promotion war sie Assistentin an der Universität Basel und nahm Lehraufträge an den Universitäten Bern, München und Basel wahr. Seit 2002

ist sie wissenschaftliche Mitarbeiterin und Kuratorin der Paul Sacher Stiftung in Basel. Dort betreut sie über 20 Nachlässe von Komponisten, darunter diejenigen von Igor Strawinsky, Darius Milhaud, György Ligeti, Viktor Ullmann und Stefan Wolpe. Ihre Forschungen und Publikationen befassen sich mit Musik des 20. Jahrhunderts und mit verschiedenen Aspekten jüdischer Musik; sie ist Mitherausgeberin von u.a. «Jüdische Musik? Fremdbilder - Eigenbilder» (Köln 2004).

Benedek Horváth, geboren 1989 in Budapest, begann im Alter von fünf Jahren mit dem Violinspiel und entschied sich kurze Zeit später für das Klavier. Sein Studium schloss er 2015 mit dem Solisten-Diplom an der Musikakademie Basel ab. Er ist Preisträger des angesehenen, internationalen Paloma O'Shea Klavierwettbewerbs

(Santander 2012). Er gehörte zu den

Finalisten des Clara Haskil Wettbewerbs 2015 und gewann kürzlich den 1. Preis des Rahn Musikpreis Wettbewerbs in Zürich. Als Solist spielte er mit verschiedenen Orchestern, u.a. mit dem Montenegro Symphony Orchestra und der Real Filharmonía of Galicia. Als leidenschaftlicher Kammermusiker trat er am Cully Classique Festival und dem Santander Festival auf, ebenso mit dem Cosmofonia Ensemble im Hans-Huber Saal des Stadtcasino Basel. Zudem arbeitete er mit dem Casals Streichquartett und Zakar Bron zusammen. Mit dem französischen Label Artalima produzierte er letztes Jahr eine Aufnahme mit Solo-Werken von Kurtág, Bartók und Liszt.

«Nehmen Sie Platz!» ist eine Konzertreihe von OMANUT, exklusiv, experimentell, intim und gesellig. Privatpersonen öffnen ihre Räume für junge Musiker, die über ihre Kunst und ihr Leben sprechen und natürlich Musik machen, alleine, im Duo oder in grösseren Formationen. Wir danken der Isaac Dreyfus-Berheim Stiftung, dass sie die Schirmherrschaft der Reihe übernommen hat.